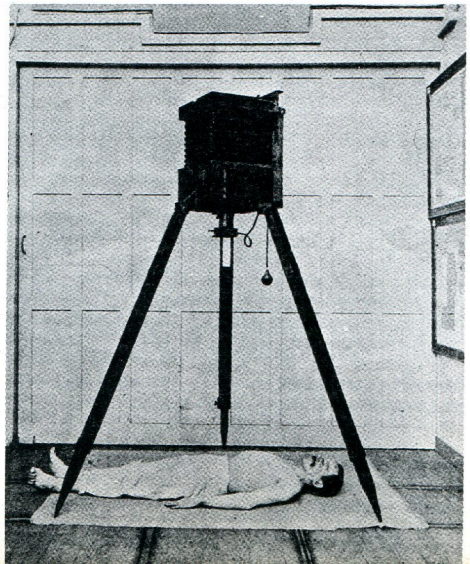
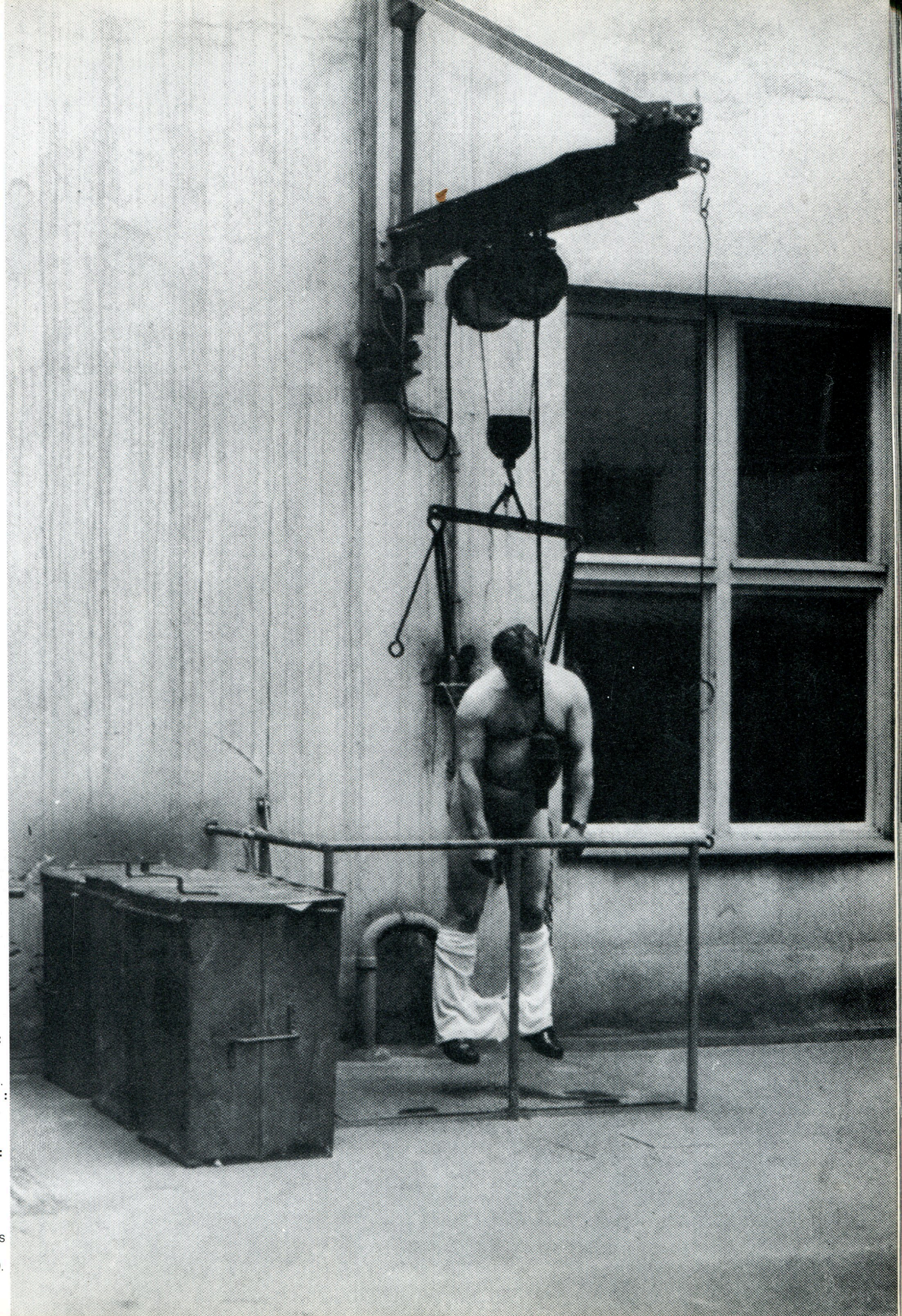
ARCHIVES DU SANG

Tourlière et Najman: un livre glacial sur le constat photo dans l'identité judiciaire

Ces hallucinantes photographies proviennent des archives des polices française et allemande. Elles sont extraites d'un livre qui vient de paraître aux Editions « Encre », intitulé « La police des images », et réalisé par Charles Najman et Nicolas Tourlière. La police est le seul corps de l'administration à n'avoir jamais méprisé, dès son invention, l'image fixe et à avoir compris immédiatement le profit qu'elle pouvait en tirer. Dès le 15 juin 1839, Duchatel, ministre de la police, expose devant la Chambre des Députés « les motifs pour l'approbation du projet de la loi nécessaire à l'acquisition de l'invention de Daguerre. En 1841, un journaliste écrit : « Lorsqu'on arrête un suspect ou un malfaiteur, les policiers prennent immédiatement un daguerréotype de sa personne et constituent un fichier des portraits ainsi obtenus. Les gens du milieu, pour faire échec à cette pratique, ont recours à des contorsions du visage et à d'horribles grimaces. » Et en 1883, Bertillon synthétise toutes ses recherches et crée l'Identité Judiciaire, divisée en trois sections : la section anthropométrique, la section des fichiers et la section photographique. Ces images sont naturellement inédites et le seraient restées si, il y a un an, deux jaunes garçons Nicolas Tourlière, vingt-trois ans, photographe et ancien élève de Sudre, et Charles Najman, vingt-trois ans également, journaliste indépendant, ne s'étaient rencontrés au cours d'une réception. Tous deux se découvrent une passion commune : la photographie de constat, d'où est exclue toute forme de création. Et (suite p. 96)



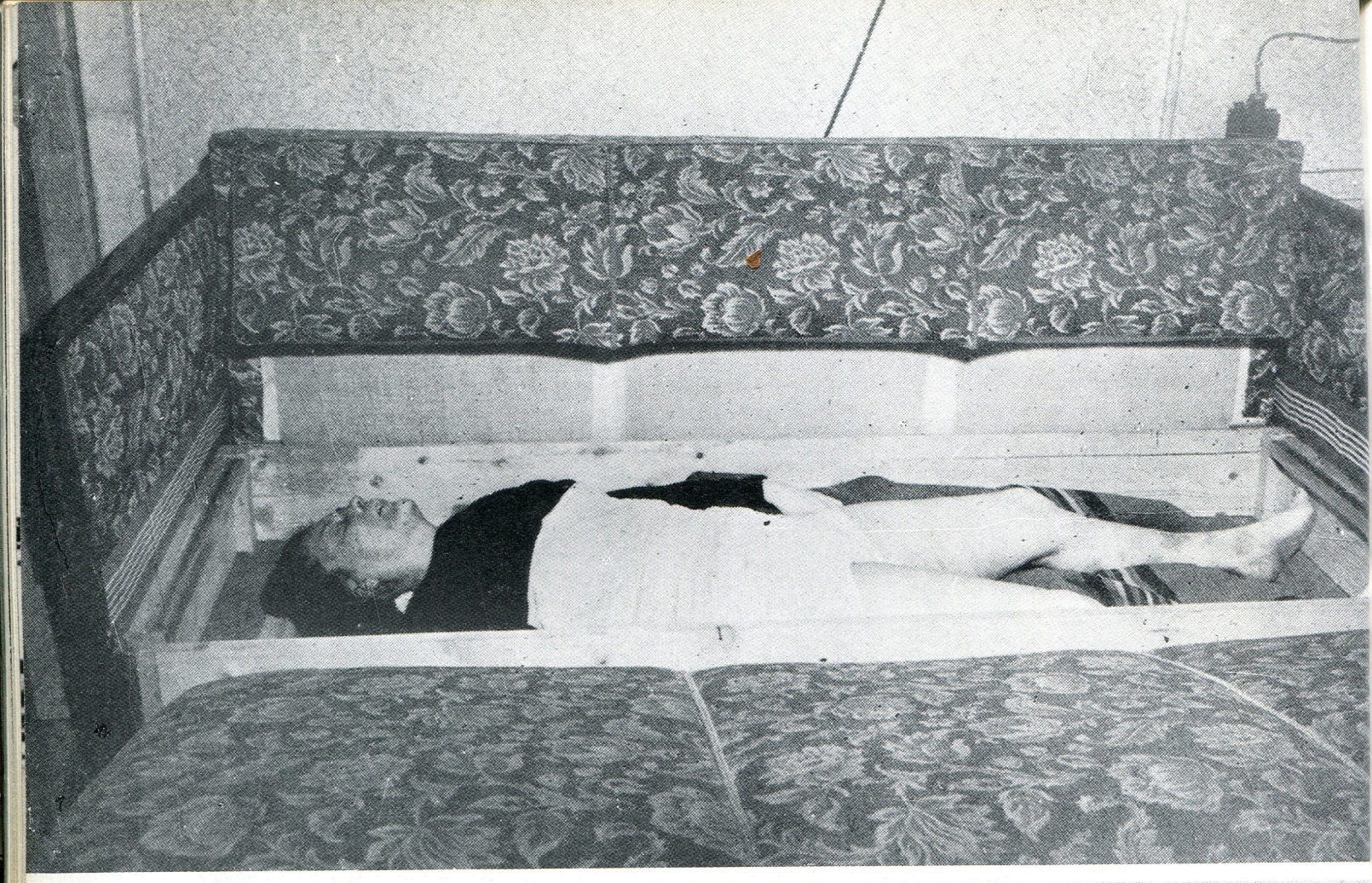
Appareil de Bertillon pour photographier les cadavres, 1887.

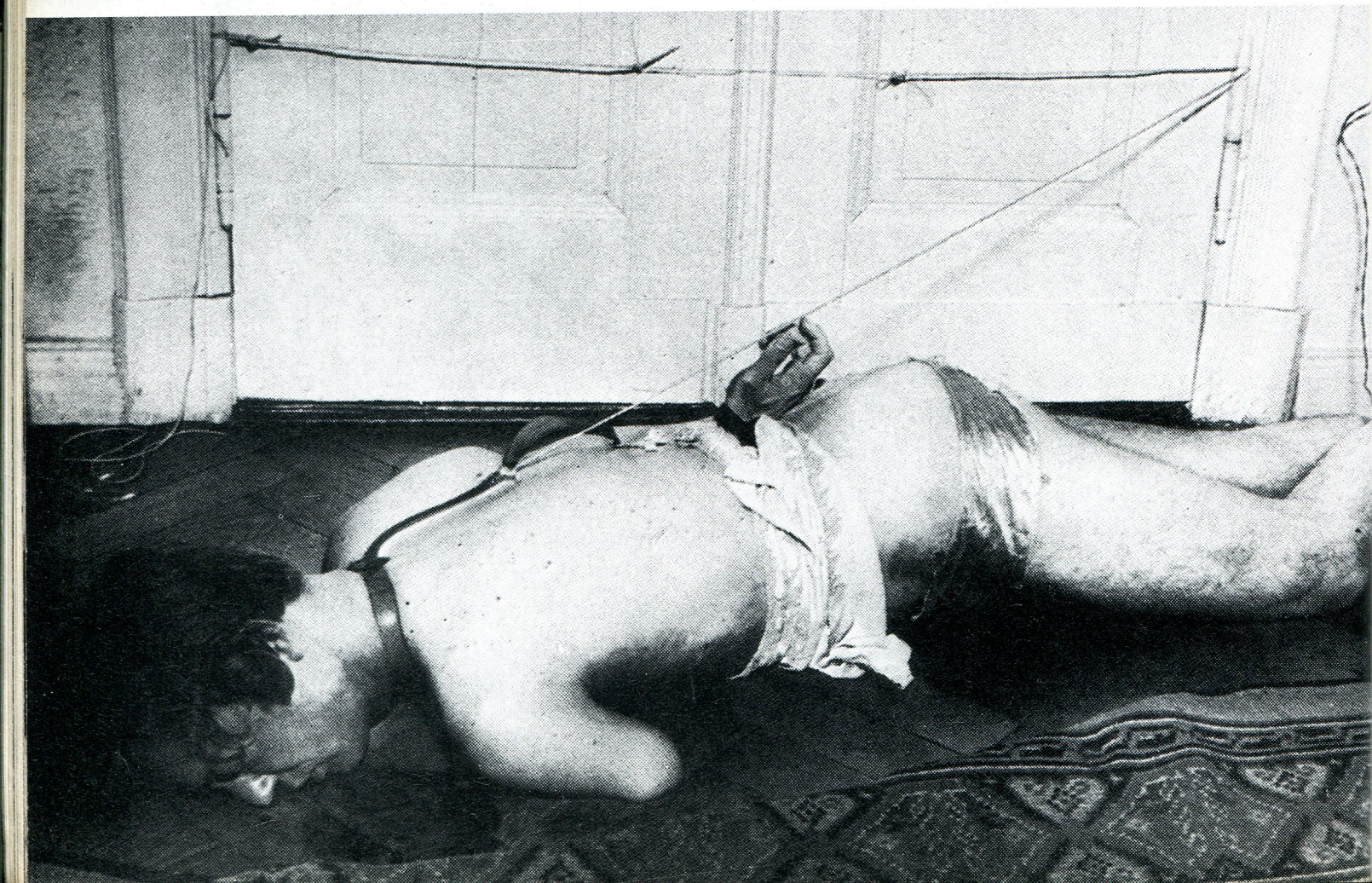


Page précédente :
Décapitation
à la grenade.
Allemagne, 1930.
En haut à gauche :
Suicide
d'un travesti.
France, 1935.
En bas à gauche :
Crime
passionnel.
France, 1940.
A droite :
Suicide
d'un ouvrier dans
son usine.
Allemagne, 1930.

A gauche :
Suicide
au gaz.
France, 1930.
A droite :
Assassinat.
France, 1903.

a Rue Chalgrin 8.5.03 6724





En haut à gauche :
Meurtre.
Allemagne, 1949.
En bas à gauche :
Pendaison
sado-masochiste.
France, 1940.
A droite :
Suicide
par explosion.
France, 1912.